despre astrologia sacra de la Elendiar , al elfilor obscuri

CORPUS ELENDIARICUM

- extrase -

despre astrologia sacra de la Elendiar , al elfilor obscuri

De mysterio Keyroniano

apud **Elendiar** vel elphas obscuro...

Pax vobiscum! Lumen vobiscum! Amor vobiscum!

Iata ca elful obscur graieste despre misterul lui Kiron, despre kironieni, si intelepciunea care rasare din ratiunea pe care Providenta a sadit-o in fiinta care poarta fara de rusine numele de om . . . desi demult multi, multi au renuntat la omenie... infricosator de multi .. .

1. Despre natura lui Kiron

Un asteroid pierdut printre stele! Kiron! Acest mic obiect celest a fost descoperit in 1977 si de atunci astrologia a capatat un aliat care de multe ori a rasturnat predictiile planetelor vechi si noi... El este micul amanunt pe care arhontii nu il pot suporta... pentru ca indica luciditatea. Nu numai numele dar si situarea sa intr-o orbita eliptica care traverseaza orbitele a doua planete Saturn (o planeta veche) si Uranus (o planeta noua) ii confera interpretarea. Si aceasta interpretare nu poate fii decat reala dupa legile tabulei smaragdina si a celorlalte legi initiatice.

Cele cateva carti si studii care s-au scris despre acesta sunt dezamagitoare . Unele complica inutil teoria iar altele bagatelizeaza pe inteleptul centaur, unele cu o perspectiva total modernista care uita sa foloseasca cele mai elementare legi analogice sau daca le folosesc nu le armonizeaza cu stiinta celor vechi. Kiron chiar asta acuza :lipsa de invatatura din trecut si lipsa de perspectiva pentru viitor:Kiron nu le priveste dihotomic ci le uneste strans intr-o luciditate a prezentului... Kiron chiar asta antreneaza... Intelepciunea si perspectiva... Asadar, iata pe Kiron care ne lumineste.

Sau cel putin se straduieste: caci ce folos ar fi daca el te invata, daca tu nu inveti? Caci ce folos ar fi ca el sa iti umple paharul daca acesta e deja plin cu neintelepte perspective ?

Kiron a fost postulat de astrologia straveche care nu putea sa-i rabde batranului Saturn deposedarea... Asa ca mitul l-a facut pe Saturn vinovat de Epoca de Aur. Cum asa? Putea oare supararea lui Saturn sa ii domine intelepciunea? Ce folos aduce intelepciunea in nefericire? Iata-l pe Saturn actualizandu-si potentele trecutului si intelepciunea veacurilor: acesta este Kiron! Iata-l pe Saturn uitand supararile si nemultumirile unui trecut dramatic: acesta este Kiron! Iata-l pe Saturn luolalta si sub comanda fiului sau Jupiter facand civilizatia sa creasca, sa infloreasca, sa straluceasca ca aurul intr-o activitate glorioasa: acesta este Kiron! Un Saturn in activitate : acesta este Kiron! Kiron e un Saturn mai vorbaret... si un Mercur mai tacut... Aceasta este natura lui prin analogie : o natura de tip Mercur-Saturn intr-un echilbru de rigoare , precum este intelept a fi. Si cum nu se putea mai bine, el face legatura cu octava lui Mercur, adica cu Uranus. Iata de ce spuneam mai sus ca interpretarea lui analogica nu se face numai dupa numele mitologic ci si dupa situare. Caci nu se putea trece de la trecut (Saturn) spre viitor (Uranus) decat prin luciditatea prezentului (Kiron). Viitorul este scrutat de Kiron prin ochii responsabili, caracteristici naturii sale saturniene si vorbeste -caci nici nu se poate abtine in tacere- ca sa creeze un viitor mai bun. Nu poate ingheta in trecut decat la temperaturi extrem de joase (precum mercurul) dar nici nu se avanta in viitor cu infocare caci vaporii de mercur otravesc si pot crea haos. De fapt un uranian care nu a invatzat lectia lui Kiron e asemenea lui Uranus care in fecunditatea sa monstruoasa (vedeti la Hesiod monstrii care ii naste) ajunge sa isi urasca odraslele. Ele sunt cu adevarat monstrii viitorului (manipulare computerizata, manipulare genetica, bombe atomice, cu neutroni etc.). Dar acest viitor va deveni la randul sau trecut, si vai tie Uranus, caci daca nu ti-ai trait prezentul in luciditate (Kiron), secera sau coasa lui Saturn te va castra si astfel castrarea va pune

capat odioasei si sterilei tale fecunditati!. Tu vei spune ca aceasta e pedeapsa razbunatoare... dar vei vedea ea are ca motiv, cauza si scop ,Iubirea (membrul insangerat al lui Uranus cade in mare (Neptun) si din spuma insangerata a acestuia se naste Afrodita (Venus)).!

Daca are o natura mercuriana putem spune ca ii acordam semnificatia vindecarii. Dar daca Mercur vindeca de multe ori fara durere, cu Kiron asta nu se va intampla. El vindeca saturnian. Ati uitat? Cele doua elemente se afla unite intr-altul. Si daca Saturn daruieste uneori raspunsuri tuioase, care fac durerile insuportabile ,mult mai blandul Kiron ofera posibilitatea constientizarii prezentului si chiar o anestezie a durerii...Dar daca Saturn corecteaza drastic greselile, Kiron iti si explica de ce o face. De asemenea ,mitologia ne ofera indicii valoroase despre capacitatile de vindecare ale centaurului-profesor.

II. Despre Luna , Kiron si Lilith

Nici astrologii mai moderni nu sunt de lepadat cand e vorba de a intui prezenta lui Kiron (vezi Dane Rudhyar, Charles Jayne, Maurice Wemyss). Si pentru ca are o boala,si aceasta e, astrologia moderna categoriseste planetele noi in octave... Asa ca ,desi s-a nascut ca o intuitie a octavei lunii , Kiron o respecta foarte vag. Daca Luna semnifica subconstientul, Kiron semnifica constientizarea subconstientului. Dar luati aminte: e constientizarea ca proces si nu constientul ca element psihic (acesta e semnificat de Soare). Cam aici se termina analogia de octava. Dar analogia e fortata. De fapt este o explicatie mai simpla: exaltarea lui Kiron o plasam in Fecioara care are Luna ca guvernator esoteric dar este si casa a III-a de la Rac, adica este expresia interiorului, cuvantul subconstientului. (Daca e vorba sa-i gasim lunii o octava putem sa o declaram pe Ceres care are calitati similare ,deocamdata aceasta este o ipoteza pe care nu am cercetat-o indeajuns.)

Dar Kiron este vindecator. Sa te vindece el oare, de ce este bun? Te vindeca de boala si nu de sanatate. Te vindeca de nestiinta si nu de stiinta. Te vindeca de ignoranta si nu de iluminare. Asa ca, unde gasim noi boala, si expresia ei cea mai inalta, moartea, mai bine exprimata decat in Scorpion? Dar cum aspectele Scorpionului prezinta profunzimi nebanuite, trebuie sa alegem decat partea negativa a semnificatiei Scorpionului pentru ca doar aceasta are nevoie de vindecare. Iubirea ,Venus,(a se interpreta in consonanta cu aspectul venusian mai sus mentionat in mitul nasterii afroditei) are o inamica in semnul opus Taurului : pe Blestemata Luna Neagra, Lilith. Obscena si totusi ascunzandu-si imperfectiunile, plina de regrete ale trecutului (aspect de refulare saturniana) ,plina de nemultumiri ale prezentului , plina de frici fata de viitor , frustrata pentru ca e considerata sotie ilegitima a lui Adam, geloasa, zeita-vrajitoare Hecate, imbatranita-i de itele otravurilor astrale, ascunsa in Hades si in abisurile subconstientului sau inconstientului, tzese vraji la rascruce de drumuri.

Dar intelepciunea lui Saturn , reunita cu libertatea de miscare a lui Mercur (in cele trei lumi reale si nu simbolice ca raspuntia hecatiana) ofera solutia. Kiron o cauta pe Hecate si dezleaga vrajile ei...

Ii face pe oameni constienti de sursa frustrarilor si le ofera instrumente pentru a o inlatura. Nu ii lasa cu un sterp sentiment al deposedarii ci ca Ianus odata, le ofera gazduire si sansa de a incepe o noua viata. Daca insa v-a dat posibilitatea si ati refuzat-o va va lasa cu o rana sacra care mereu va va aduce aminte unde va e locul. El ofera solutiile si doctoriile. El poate lua forma unui prieten care va da cu sinceritate un sfat bun, poate lua forma propriei constiinte care va indeamna la desteptare, la luciditate, la eliberarea de iluzii chiar daca acestea sunt vise frumoase tesute de vrajile Hecatei sau de seductiile lui Lilith, sau cosmaruri monstroase care va fac viata un calvar, sau poate lua forma unui kironian.

Locul lui Kiron in zodii, case, cui si aspectele sale cu celelalte planete arata locul, timpul, modalitatea prin care Lilith si predictiile ei vor fi depasite. Fiti intelepti si stati treji! Sau daca dormiti, facet-o cu ochii deschisi! Poate nu o sa se prinda Lilith... poate...

Kiron va ofera libertate prin responsabilitate , suveranitate prin acceptarea libertatii...

Dar tineti minte : Kiron nu este zeu si nici planeta ca ceilalti. Si totusi el i-a aratat lui Hercule calea spre divinizare. Vrei sa fii eroul vietii tale? Urmeaza lectiile lui Kiron si aventura va fi una de neuitat... multe vieti de acum inainte!

III. Despre Kiron si padurile si pesterile sale

Kiron se afla in domicilia in Ophiuchus care are dubla situare: 20 gr. Scorpion- 10 gr. Sagetator si 20 gr. Capricorn- 10 gr Varsator. Aceasta este calea omoratorului de serpi care tine un sarpe in mana stanga si unul in cea dreapta. In prima mana aduce profunzimile intunecate la lumina si le purifica (aspect spatial-afectiv) iar in al doua uneste experienta trecutului cu luciditatea prezentului si perspectiva viitorului (aspect temporal-spiritual).

Kiron isi gaseste exaltarea in fecioara , bucuria in casa a-9-a si a 6-a si tristetea in casele 8 si 12.

Kiron isi gaseste exilul in calea combusta si calea imersa (unde actiunea sa este extrem de slaba) si caderea in caile inerte (unde e plin de sine si isi uita menirea de Poarta,sau prag al expansiunii de constiinta).

Kiron si lilith in aspect de coincidenta a opusilor (coincidentia opossitorum) adica in conjunctie sau in receptie mutuala sau in ultimele 10 grade din scorpion una si din capricorn cealalta ,pot avea unele din cele mai neprevazute efecte intr-o harta natala.

IV. Despre Kironieni si imaginile asociate

Kiron e planeta-maestru sau planetoidul- profesor. Natura sa paradoxala il face uneori greu de conceput. Kironianul copil spune cand e mic lucruri traznite dar savante. Poate nu e genia dar e cel care poate pregati drumul unui genia (cel putin in astrologia karmica). E un copil foarte dinamic si dezordonat in actiuni dar cu o minte foarte ordonata.

O imagine kironiana este cea a Lui Iisus Hristos care a fugit de langa parintii sai la 12 ani (ca un mercur) si a intrat in Templu si a inceput sa ii invete pe carturari(ca un saturn)... Nu conteaza ce va invata un kironian. Insasi prezenta sa este pentru inceput un soc. E o imagine fara asocieri arhetipale directe. In general batranii sunt cei intelepti si copii cei puri. In kironieni imaginea arhetipala obisnuita este paradoxala. Poate fi copilul intelept sau tipul de mosneag energic ca Louis de Funes. Asa poate arata un kironian in exterior.

Energetic, un kironian poate fi deveni un sacroterapeut. Sa nu va asteptati ca un kironian sa va faca sa va simtiti confortabil. Ei va vor pune la munca. Daca ai intrat in casa unei gospodine kironiene iti va aseza sortul de gat si te va inpinge in bucatarie si sub pretextul ca vrea sa o ajuti, te va invata sa gatesti. Exista un mod candid de a face cereri intr-un kironian, si chiar un mod candid de a insulta. Dar totdeauna o fac cu scopuri didactice. E o rana sacra.Te impresioneaza cu raspunsurile sale si chiar si tacerea lui striga. Kironianul sare si sa ajute.. ii place sa serveasca. Doar de dragul de a ajuta. Insa uraste pretentiile celorlalti. Pentru un kironian stiinta e organizarea cunoasterii dar intelepciunea organizarea vietii.

Dar bietul planetoid nu poate decat foarte rar crea un tip kironian pur. De aceea dominantele si almutenii clasici vor forma tipuri duble sau triple planeto-asteroidale (ca sa ma exprim bombastic!).

1. *Kironiano-solar*: eradit care-si creeaza singuri scene in care sa joace rolul inteleptului. Acesta are mari capacitati de vindecare holistica.
2. *Kironiano-lunar*:intelept care poate interpreta visele si curuia viata aceasta ii pare un vis. De obicei traiesc putin.
3. *Kironiano-martian*; acestia sunt firi dificile. Maestri zen isi bat discipolii cu batzul.
4. *Kironiano-venusian*:acesta este expert in iubire si natura. Face orice pentru a impaca si capra si varza... si sa vezi chestie: chiar ii merge.

5. *Kironiano-Japiterian*: Acesta e maestrul marilor oameni de stat: vezi Daniil Sihastrul si Merlin Vrajitorul
6. *Kironiano- Saturnian*: eradit de dragul eruditiei, intelept de dragul intelepciunii, sana incredibil dar acestia pot fi oameni fara interese...
7. *Kironiano-Mercurian*; e tipul lui Thoth, zeul intelepciunii la egipteni. Sau tipul lui Ioan Botezatorul, care critica societatea de ipocrizie.

Celelalte tipuri *Kironiano-uranieni,neptunieni,plutonieni* sunt derivate din octavele lor inferioare.
Daca astrograma postuleaza un *Kironiano-Lilithian*, o situatie extrem de rarisima (sic!), putem intalni schizofrenia ,posedarea, sau iluminarea. Tine si de ceilalti factori ai astrogramei.

V. Despre Kiron in astrologia karmica si cea esoterica

Nu o sa mai scriu momentan despre Kiron direct in case si zodii, pentru simplul motiv, ca exista ,la acest aspect, cateva lucrari publice destul de pertinente, desi incomplete.

Kiron retrograd va face atenti la lucrurile pe care nu le-ati asimilat prin experienta. Kiron nu vrea teorii. Nu vrea argumente. Nu l-a invatat pe Hercule sa se ratoaiasca la hidra din Lerna ci sa o doboare.

1. *Kiron R. In Berbec* : nativul trebuie sa invete sa fie el insusi, sa fie eroul vietii sale. Greseala karmica consta in faptul ca a lezat personalitatea altora si astfel le-a pus piedici in dezvoltarea personala. Acum nativul trebuie sa sufere din partea altora lezari si piedici in actiunile sale. Kiron ofera si solutia lui Lilith prin actiune continua si concentrata in domeniul indicat de casa.
2. *Kiron R. In Taur*: nativul trebuie sa pretuiasca valoarea materiei si sa valorifice capacitatile sale materiale in folosul domeniului casei respective. Greseala karmica consta in faptul ca prin jocuri de culise a deposedat pe altii de posesiunile lor. De asemenea nu a invatat sa aprecieze natura si frumusetile ei si nici nu a plantat un pom in gradina ca sa zica ca a realizat ceva in viata. Kiron ofera solutia lui Lilith prin acumulare de posesiuni ,dar numai in conditii morale si responsabile inalte, in domeniul indicat de casa.
3. *Kiron R. In Gemeni* : nativul trebuie sa invete sa pretuiasca valoarea cuvantului si sa devina responsabil in folosirea lui. Greseala Karmica consta in faptul ca a refuzat trecutul si invataturile sale sau cel putin l-a ignorat total si a urmat un trai in efemeritatea momentului plin de idealuri iluzive. Impulsivitatea actiunilor va fi sanctionata. Kiron ofera solutia lui Lilith prin discutii si manifestari aparent spontane dar mult gandite inainte in domeniul indicat de casa, sau prin aducerea unui suflu tineresc in acel domeniu al vietii.
4. *Kiron R. In Rac* : nativul trebuie sa invete sa pretuiasca valoarea caminului cat si a unui interior emotional lipsit de mizeriile acestei vieti. Greseala Karmica consta in faptul ca nu a reusit sa simta emotiile celorlalti, si intr-o stare reverioasa a ignorat tristetea altora, mai ales a celor din propriul camin. Kiron ofera solutia lui Lilith prin crearea unei istorii , prin respectarea unor traditii in domeniul indicat de casa , sau prin manifestarea afectelor in legatura cu domeniul indicat de casa.
5. *Kiron R. In Leu* : nativul va trebui sa invete sa vrea binele , fara egoism sau orgolia. De asemenea v-a invata mult si din arta , si expresiile sale. Greseala karmika consta in faptul ca i-a invatat pe ceilalti cu forta, a fost un profesor despot. Kiron ofera solutia lui Lilith prin expresie artistica si bonomie generoasa,sau educarea altora in acest spirit in domeniul indicat de casa.

6. *Kiron R. in Fecioara* : nativul trebuie sa invete sa analizeze dar sa nu uite sa puna la loc partile disecate. Astfel in loc de adevar va avea in fata un adevar tranchiat care nu este decat o minciuna. Nativul trebuie sa invete sa asculte pentru ca orice lipsa de atentie la nevoile sau ordinele superioritor cat si a inferioritor va fi sanctionata.. Greseala karmika poate consta in cazuri de mal-praxis sau lipsa de tact pedagogic. De asemenea poate consta si in incapacitatea de a invata sa munceasca. Kiron ofera solutia lui Lilith prin servirea intereselor domeniului indicat de casa, si a superioritor in domeniul acela fara a ii critica sau pune intrebari.
7. *Kiron R. In Balanta* : Nativul trebuie sa invete sa echilibreze si sa indice celorlalti un tipar legal comportamental. Aceasta insa trebuie sa inceapa cu sine. Greseala Karmika consta in a nu fi invatat ca mai inai de toate lectiile pe care le predai sa le fi invatat mai intai tu, sa le fi experimentat si integrat in structura proprie personala. Nu s-a invatat ca o concesie nu inseamna neaparat un compromis (sic!) si perspectiva asupra padurii a fost blocata de copaci. In ultimele 10 grade Kiron se saturnizeaza si desi nu mai e capabil sa inteleaga lectiile, primeste sanctiuni peste sanctiuni. Kiron ofera solutia lui Lilith in impacarea diferitelor persoane care ocupa respectivul domeniu al vietii indicat de casa.Pentru a o invinge pe Lilith, nativul va trebui sa joace rolul pacifistului.
8. *Kiron R in Scorpion* : In calea combusta in receptie cu lilith, comportamentul kironian e inteligent dar lipsit de forta. E imaginea clasica a nebunului care arunca o piatra in lac si 10 intelepti nu o pot scoate. Asta se intampla daca e direct. Daca mai e si retrograd pozitia indica o karma grea , frustrari peste care nu se pot trece, si lectii care nu se pot invata pana ce kiron nu va iesi din retrogradare (in progresii). Desigur alte aspecte pot ameliora acest lucru dar conflictul intre instincte si mintea superioara atinge cote ridicol de mari. Kiron fara sustinere aici nu poate sa ofere solutia lui lilith. In al doilea decan kiron respira ca dupa o grea batalie si isi transmite cu greu mesajul... Acesta poate fi receptionat gresit si actiunile pot fi gresite. Abia in al treilea decan, cand ajunge in domicilia ,Kiron e fericit : are intelegere profunda ,oculta asupra lumii si aici ofera solutia lui lilith : sa doreasca sa cunoasca tot ce tzine de domeniul indicat de casa. Cunoasterea sa fie intima, profunda si teoriile sa fie refuzate daca nu pot sa fie adase in practica. Kiron aici coboara constiinta in adancurile inconstientului ca sa cunoasca.
9. *Kiron R in Sagetator* : In primele 10 Grade, in domicilia Kiron R. urca inconstientul in constiinta, aduce eliberare. Acest proces dureaza pana Kiron iese din retrogradare. Dar nu este dureros , este facut cu drag, la fel cum taranul munceste pentru ogorul lui, stiind roadele ce vor urma. Dar pe tot parcursul sagetatorului kiron este benefic , chiar daca in decanul al doilea e oarecum plin de orgolia avand alura de invingator. Greseala karmica pentru Kiron retrograd consta in neimpartasirea cunostintelor cu altii, lasarea celorlati in ignoranta pentru ca nativul sa aiba superioritate asupra lor. Kiron aduce solutia lui lilith prin simpla intelegere desfasurata asupra domeniului indicat de casa, si prin acceptarea ierarhiei deja existente.
10. *Kiron R. In Capricorn:* nativul trebuie sa invete sa utilizeze invatatturile pe care le-a mostenit. Va tinde sa teoretizeze dar odata ce va practica intelepciunea va fi fericit. Greseala karmica consta in faptul ca nativul nu a folosit intelepciunea ca sa ii ajute pe cei care il iubeau lezandu-le astfel afectele. Kiron ofera solutia lui Lilith dar si lilith ofera solutia lui Kiron. Lilith devine motivatie si energie pentru existenta lui Kiron iar Kiron devine informatie si canalizare corecta a energiei pentru existenta lui Lilith. In acest semn dualitatea e depasita, tenacitatea capricornului fiind de toata astrologia recunoscuta. *Dualitatea e depasita* e un fapt recunoscut si de astrologia esoterica care il declara pe capricorn semnul initierii. In ultimele 10 grade Kiron este beat de fericire si lipsindu-i constiinta propriei intelepciuni actioneaza pentru binele comun.
11. *Kiron R. In Varsator :* nativul trebuie sa invete *sa invete!* In primele 10 gr. In domicilia lui Kiron acest lucru ii este usor, chiar asa de usor ca ii va invata si pe altii sa invete. Dar apoi: e vai! De la iesirea din ophiuschus Kiron se umple cu atotsuficienta. E inovativ, e

eliberator dar de tipul ...*te-am scapat de lac, acum hai in fantana*! Greseala Karmica pentru Kiron retrograd consta in stagnarea spirituala in traditii neactualizate si conceptii lipsite de dinamism si evolutie. Kiron ii ofera solutia lui Lilith, prin prietenie si capacitate de asociere in domeniul indicat de casa. Mai poate fi o solutie genial in domeniul indicat de casa ,dar asta nu e la indemana tuturor.

12. *Kiron R. In Pesti :* In primele grade din pesti cat si in ultimele din varsator Kiron e oarecum,lipsit de fundament in gandire. E tipul lui Asterix si Obelix care se fereau sa faca cine stie ce prostie ca sa nu cada cerul pe ei. O credinta irationala (in primele grade din Pesti) sau un ideal al unui viitor mult prea indepartat((ultimele varsator) le confera nativilor o anemie a intelepciunii. In urmatoarele grade Kiron sub aspectul sau rational si credinta se armonizeaza, credinta dand locul ei cuvenit ratiunii si ratiunea credintei. Greseala karmica consta in superstitie si conferirea de iluzii oamenilor sinceri . Neptun ii imunizeaza oarecum pe Pesti la lectiile kironiene dar timpul le va cere socoteala. Kiron ofera solutia lui lilith chiar prin acceptarea rationala a credintei in domeniul indicat de casa. In primele grade insa anemia kironiana isi cere tributul.

VI. Despre sensibilitatea la Kiron si aspectele astrologice ale sale

Exista o tripla forma de sensibilitate la lectiile lui Kiron. Unii o resimt ca o critica sau o pedeapsa , altii ca un ajutor iar altii par ca nu o resimt! Kironienii o vor resimti intotdeauna ca un ajutor. Chiar si multi nekironieni o vor resimti astfel. Totusi multi nu vor simti subtilitatile sale. El nu e dur ca Saturn si nici navalnic ca Uranus. Dar cei ce vor aplica lectia sa vor fi fericiti. Pentru ca prin ea vor scapa de lilith. Astrologia karmica este kironiana prin excelenta si Kiron este un element al astrologiei karmice prin excelenta.

In tranzit, Kiron resimtit ca un gand al diminetii de catre oricine.

In sinastrii Kiron este in general indicatorul relatiilor magistrale dar si al casatoriilor intr-un anumit sens. Kiron are un aspect shivaic al carui raget de centaur trezezte energia shaktiana.

Kiron in astrologia previzionara poarta puterea de a indica evenimente mai mult decat unele planete uneori. Ca de exemplu cand la binecunoscutul episod de la Pearl Harbor din 1941, trigonul regal Kiron (r. Leu)- Soare -Marte e semnificantul acelui atac care avea sa fie intriga sau scuza pentru un alt episod trist din istorie :hiroshima si nagasaki. Dar despre aceste lucrari va voi vorbi si altadata, ca si despre multe altele (kiron si razele sacre, kiron si stelele fixe etc.)

VII.Am vorbit cu Kiron ...

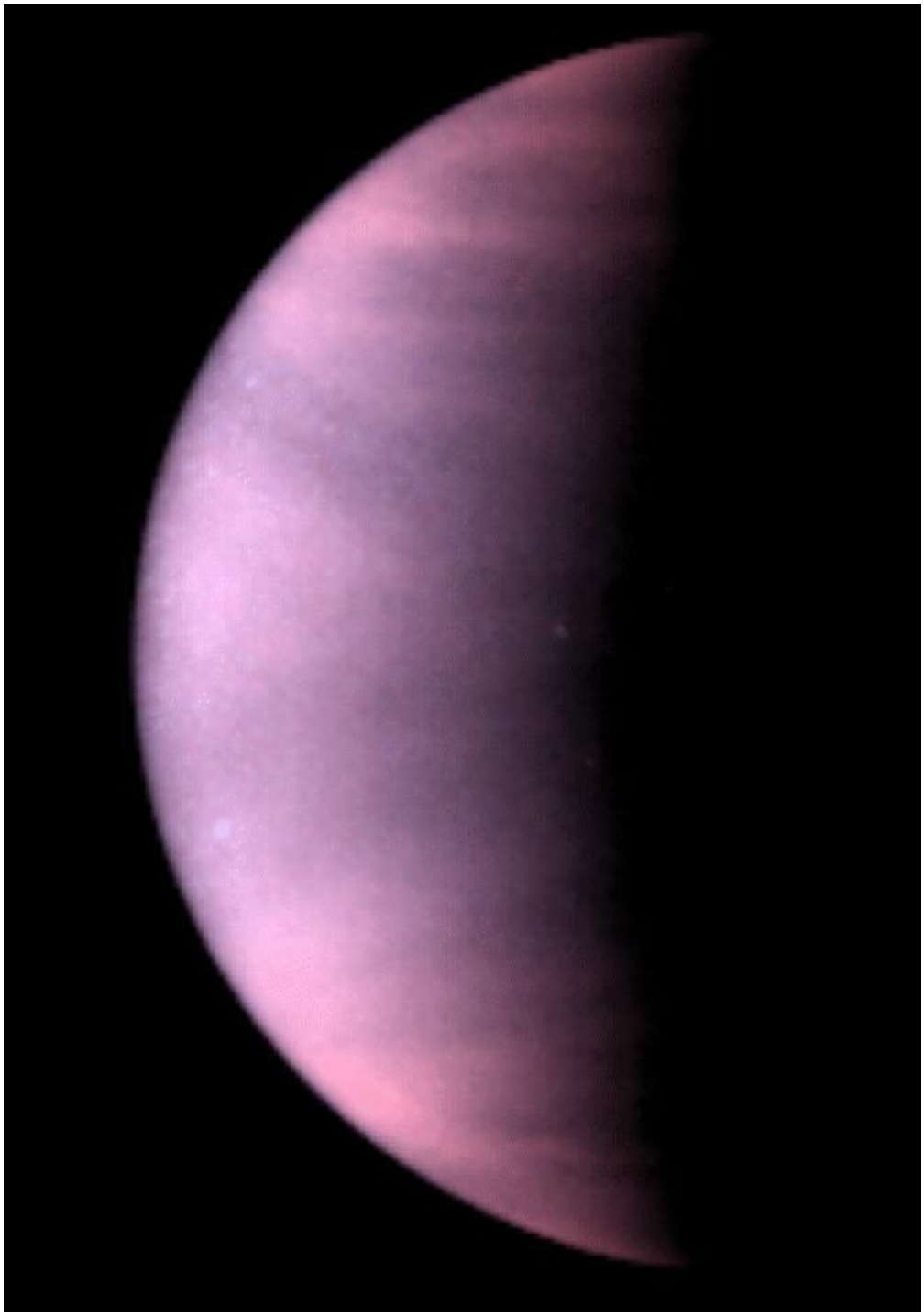
- Maestre Kiron , spune si tu ceva ... asa ... din respect pentru cititori!
- Posibilitatea prima s-a rupt in realitate si in negatie , in pozitiv si in negativ. Si de atunci au aparut nepotriviri intr unele lucrari, ca si posibilitatea neintelegerii care este o posibilitate negativa. Omul insa a ramas la fel de liber numai ca se confrunta acum , de fiecare data cu situatii diferite si in plus cu alegerea care trebuie sa o faca de fiecare data intre a fi si a nu fi. Esenta omului nu s-a schimbat niciodata ,dar odata si pentru totdeauna s-a schimbat un fapt esential pentru lumea lui. Certitutidinea absoluta s-a pierdut atunci cand omul a facut loc nefiintei in lume. Dar in masura in care ea nu a existat niciodata pentru totdeauna nu s-a pierdut nimic. Un lucru nu este imposibil : el este sau nu este. Ceva nu poate sa nu fie posibil.
- Tot ce e posibil, maestre, tot ce e posibil...

VIII. Epilog

Iata-l pe elful obscur la finalul acestui articol incomplet despre maestrul Kiron , consideranda-l o propedeutica care a ridicat putin valul de peste misterul care inconjoara acest

asteroid pierdut printre stele. Daca Kiron lamureste ,asemenea este si menirea acestui articol: Sa lamureasca cateva aspecte pierdute sau nestiute. E incomplet dar *va arma...*

- *Dar mai sunt asa de multe intrebari...*
- Ce folos ar fi daca Kiron te-ar invata si tu nu ai face-o?... Dar *va arma...*



De mysterio Keyroniano II

apud **Elendiar** vel elphas obscuro...

Pax vobiscum! Lumen vobiscum! Amor vobiscum!

Iata ca elfal obscur graieste iarasi despre Kiron si ale sale , in special despre relatiile lui cu Soarele , izvorul vietii acestui sistem solar.

I . Kiron si Soarele

Kiron si Soarele se plac. Se plac pentru ca amandoi reveleaza. Amandoi aduc lumina acolo unde e intuneric. De asemenea amandoi sunt sustinatori ai personalitatii si dupa cum am spus Kiron te invata sa fii eroul vietii tale (dezvolta personalitatea) pe care ti-o da Soarele in semnul natal.

Hai sa analizam acum rand pe rand aspectele pe care Kiron si Soarele le pot realiza.

a. Conjunctia : cand analizam conjunctia dintre Soare si Kiron trebuie sa observam semnul in care se realizeaza. Daca in Berbec sau in Leu aceasta poate indica un talent creator extraordinar sau bogata activitate in cercetare, in via combusta sau via imersa conjunctia imprima un blocaj personal care cu greu poate fi depasit. In Varsator unde Soarele e exilat aceasta conjunctie poate indica o viata confuza. Chiar si in Ophiuchus (decanul 1 al varsatorului) o asemenea conjunctie nu este de dorit. Persoanele cu o asemenea pozitie pot fi victimele unei proaste informari si de asemenea multor momente de deziluzie, dar pot fii niste calugari extrem de intelepti. Ideea principala este urmatoarea: cand e vorba de conjunctie aceasta poate deveni malefica sau benefica in functie de semn, dar secundar si de casa.
b. Opozitia : conflictul dintre personalitate si ceea ce trebuie facut, exista si trebuie depasit. Constiinta morala a nativului il mustra pentru fiecare greseala. Stresul atinge cote alarmante. Nativul vrea sa schimbe ceva si se avanta cu curaj in schimbarea celorlalti. Va intelege cu timpul ca interiorul schimba exteriorul mai usor decat exteriorul ar schima interiorul. Admiratia profesorilor fata de personalitatea nativului nu vor opri insa prezenta notelor proaste in catalog.
c. Cuadratura : dupa legile analogiei stim ca o conjunctie are efecte platoniene in plan interior si solare in plan exterior, o opozitie -efecte martiene in plan exterior si lunare in plan interior, un sextil- efecte venusiene, un trigon- efecte jupiteriene , o cuadratura efecte saturniene etc. Pozitia lui Kiron in cuadratura ar intra in rezonanta cu natura sa saturniana dar soarelui ii displace aceasta natura. Nativul este ca o fantana secata in care pesimismul care distruge speranta unei gasiri a unei ratiuni de a fi a lucrurilor este urias. Dar daca amadoua planetele sunt in Domicilia (o cuadratura intre soare in leu si kiron in ophiuschus (decanul 3 din scorpion)) pozitia confera obtinerea demnitatilor , si onorariilor oamenilor de cultura dar si a misticilor. Demnitatea este conferita de eruditie dar in afara eruditiei ,nativul poate suferi neintelegeri in dormitor , acolo unde partenerul ori are dorinte ciudate neconforme cu personalitatea nativului ori viceversa.
d. Sextilul : are un efect foarte pozitiv indiferent de semnele in care se afla planetele. Chiar daca una sau alta s-ar afla in exil pozitiile indica o sustinerea reciproca prin care se poate

depasi un asemenea neajuns. Daca sextilul este insa si paternic acest lucru indica o usurinta in depasirea lui Lilith.

e. Trigonul : o pozitie extrem de benefica , in care expansiunea de constiinta a nativului poate dezvolta calitati si talente remarcabile. Personalitatea se dezvolta prin relationare cu oameni superiori dar care vor fi depasiti de nativi dupa putin timp. Invatatorii isi vor iubii doscipolii si discipolii invatatorul.
f. Quincunx : este un aspect iritant dar nedureros care duce la creativitate si realizare. Exista o inpingere de la spate, o subtila ata a destinului care il invata pe nativ cum sa isi dezvolte personalitatea. Daca totusi acest quincunx nu este echilibrat de un altul intr-un Yod efectul sau nu va fi inteles clar iar iritarea va reaparea continuu.
g. Quintilul : acest aspect neptunian in interior si mercurian in exterior este foarte benefic in relatia Soare- Kiron. Daca este paternic inspiratia din partea ingerului pazitor va fi resimtita de nativ ca un ajutor continuu. Instinctiv nativii vor face lucrul intelept care trebuie facut si abia apoi vor analiza asupra lui si vor ii vor intelege ratiunea.
h. Septilul : are un efect asemanator quintilului dar de data aceasta intelepciunea ii conduce pe nativi dincolo de cotidian in lumea sacrului. Daca e paternic, si kironian, e posibil ca nativul sa fie considerat sfant in viata. Totusi sa se tina cont si de casa.
i. Novilul : aspect Kironian prin excelenta indica o bogata crestere spirituala in aceasta viata. Acest aspect fara efecte pe plan material , sau energetic, va domina planul informational al nativului. Eruditia si cunoasterea transcendentala vor cuprinde toata mintea acestora.

II. Cateva conclazii

Probabil v-a mirat faptul ca aspectele majore , de tipul conjunctiei pot fi asa de duale iar aspectele minore, de tipul novilului pot fi asa de benefice in relatiile dintre Soare si Kiron. Nu se putea altfel. Kiron este subtil, este versat, este tarshit, este uns cu toate uleiiile. El nu actioneaza la nivel mare. Ci isi gaseste actiunea prin gesturi mici dar care au forte uriase , ca mudrele yogilor care pot dezvolta forte imense cu gesturi mici dar in perfecta luciditate. Aspectele majore nu ii sunt proprii si din cauza aceasta actiunea in cadrul acestora este asa duala. Aspectele minore ii sunt simpatice si ii confera o mai mare libertate de actiune in stil propriu.

III. Epilog

Iata ca elful obscur si- a terminat si a doua cuvantare despre maestrul Kiron. Astrologia kironiana are subtilitati peste subtilitati, pe care le veti observa voi insiva prin luciditate si experienta . Asa lucrau in vechime astrologii de curte , care stand zilnic in fata pergamentelor analizau concentrat, tranzite peste tranzite in astrograma regelui si asfel erau capabili sa observe clar evolutia evenimentelor si dezvoltarea lor. Asa se face o astrologie serioasa care poate primi cinste.

- *Dar eu vreau sa mi se spuna verde in fata, nu asa cu subtilitati... adica daca ai ceva de spus ,spune, nene...*
- *Dar oare ce-ar fi, daca ti-as da sa mananci hrana gata mestecata de mine?*
- *Iaac... ptiuuuu...*
- *Exact. Kiron stie ce face.*

De mysterio Keyroniano III

apud **Elendiar** vel elphas obscuro...

Pax vobiscum! Lumen vobiscum! Amor vobiscum!

Iata-l pe elful obscur pierzanda-si timpul de a face mai malt bine ,ca timpul in care face mai putin bine. *O , Tu , Viata Mistica, de ce nu rasari in singuratate ? Tocmai asta e mistic la mine, spuse Viata, nu ti-ai dat, oare, seama?*

Un scurt cuvant despre Kiron si... , si... Pallas-Athena (stiu ca nu va asteptati,dar un foramist mi-a pus intrebarea!) si un altul mai profund despre dinamica razelor sacre prin Kiron.

I. Kiron si Pallas-Athena

Cand e vorba de vibratii asemanatoare, astrologia autentica e dornica de analogie. Numai asa se poate dezvolta. Caci a cita mereu aforismele vechilor carti de astrologie e necreativ si poate deveni neadevarat. Dinamismul acestei empirice stiinte nu trebuie stopat. Ci alimentat controlat!!

- Despre ce oare vorbeste elful obscur ? Nu e cam aiurea sa ne uitam la bolovanii din spatiu ? Cred ca da prea mare atentie asteroizilor.
- E o chestiune de perspectiva. Necunoscand legile dinamicii energetice astrale voi credeti ca mai mare e mai puternic. Si totusi ,pentru ca s-a incetatenit, anemicul si invizibilul Pluton e vinovat pentru marile transformari ale omenirii cat si pentru marile transformari individuale. Vai, vai, si mai o sa vina un vai! Cerceteaza astrologule, daca

vrei sa fii astrolog! Ia ce ti s-a dat de traditie, experimenteaza, si vezi cum cele de sus se reflecta in cele de jos , pentru a realiza miracolul marii unitati.

Exista o oarecare analogie de vibratie intre Kiron si Pallas pe care vreau sa o mentionez. Amandoi asteroizii indica intelpciunea insa dinamismul de factura razboinica al zeitei Athena care o face sa guverneze in Berbec ,ca si Marte, si sa exalte in Capricorn...Atena e stratega, are egida impodobita cu capul Gorgonei Medusa, si e zeita care s-a nascut din capul lui Jupiter dupa ce acesta a inghitit-o pe Metis-zeita mintii. Daca Kiron are o natura Saturn-Mercur, comparativ, o vedem pe Pallas cu o natura Jupiter (impunerea legii indelung cugetate si deci intelepte)- Marte (prin mijloace coercitive)- desi astrologia traditionala a fost de parere ca Pallas este saturniana get-beget . Pallas se afla mai aproape de pamant decat Kiron si ea indica o personalizare a verticalitatii comportamentale a individului. Influenta este mai violenta decat a lui Kiron care dupa cum am spus lucreaza mai elegant.

DAR, si acesta e un mare INSA, Pallas nu poate fi leac pentru Lilith. Ba chiar un factor agravant uneori. Deoarece ea se chinuie sa tranforme inpulsurile emotionale in impulsuri mentale. Si asta e bine poate... dar pentru zei. Oamenii sunt microcosmososuri ,deci poarta cu ei informatia universala. Ei nu pot deveni arhetipuri. Cel putin nu prin puteri omenesti...

Athena este insa leac pentru un Marte prost directionat. Intotdeauna l-a invins pe Ares. Alegoria este aceasta : Intelepciunea doboara violenta. (*But there comes a time when all men must ... ohh, you get the point*! Beast, X-men : The last stand)

II. Kiron si dinamica razelor esoterice

Kiron nu a fost mentionat ca un propunator de raze esoterice de astrologia de pana acum. Sau cel putin asemenea glasuri nu au ajuns pana la urechile mele . Nu as putea spune ca planeta-profesor este o propunatoare a raselor esoterice. In privinta aceasta, am de facut urmatoarele observatii :

a. Kiron afecteaza dinamica razelor esoterice desi nu le propune.
b. Modul prin care Kiron afecteaza dinamica razelor este prin propunerea (sic!) de subraze.
c. Cand Kiron se afla in elevatie poate propune trei subraze unei raze majore modificand radical vibratia acesteia.
d. De exemplu ,daca un nativ are personalitatea guvernata de raza 1, un Kiron care isi impleteste vibratia astrala cu purtatorii razei 2 (Soarele nesacru si Jupiter sacru, Taur si Fecioara etc.), o modifica pe aceasta intr-atat incat desi exista in sine comportamentul e radical schimbat: desi raza 1 ar implica o actiune in forta a vointei, Kiron propunand ,daca impleteste indeajuns vibratia cu raza 2, 3 subraze de vibratie 2 face ca actiunea razei 1, sa ia forma razei 2. Adica actiunea este directa, in forta dar este cu intelepciune planuita si nu isi gaseste fundamentul in forta ca la raza 1 ci in intelepciune ca la cele 3 subraze 2.
e. Kiron nu propune 3 subraze, deci o modificare radicala a razei majore decat in cazul unei raze succesiv- ordonate: pentru 1 propune 2, pentru 2 propune 3 etc. Chiar in cazul unei impletiri puternice cu o alta raza, acesta va transmite maxim 2 subraze nederegland radical procedeul propriu de actiune al razei respective ,dupa cum veti vedea cercetand.
f. Acum ca v-am oferit principiile pe masa, duceti-va singuri de va aduceti furculite : cercetati!

III. Kiron in zodii si razele esoterice

Dupa expresia generala semnele zodiaca transmit, planetele propun sau tranfigureaza si Kiron afecteaza razele esoterice. Evident aflarea sa intr-o semn zodiacal e identica cu transmisia acelui semn zodiacal: (Berbec-1, Leu-1, Pesti-2 etc.) ...

IV. Conclazii

Razele esoterice se adreseaza persoanelor care vor sa fie in legatura cu Universul. Cercetarea lor in contextul astrologiei exoterice este de multe ori inutila. Multi oameni isi inchid dialogul cu Universul inca de la terminarea copilariei. Pe acestia razele ii afecteaza foarte putin... si cam cu forta... Dar razele daruiesc destine extraordinare, sunt chiar cele care indica sufletele pereche adica cele cu identitate vibrationala. Iata de ce am spus in primul articol ca acest asteroid pierdut printre stele are un cuvant de spus in privinta casatoriei.

VI . Epilog

Elendiar se bucura cand observa ca in zilele noastre exista o deschidere tot mai mare a omului catre Univers. Razele esoterice lucreaza mai cu folos... sau poate mi se pare... ce sa te faci si cu optimismul asta?! Si cum zicea un posibil arab zanatic:

Caci nu e mort acela ce poate parari stu , si cu eonii ce-or veni poate si moartea va muri !

De mysterio Eridiano

apud **Elendiar** vel elphus obscuro...

Pax vobiscum! Lumen vobiscum! Amor vobiscum!

Iata pe elful obscur care pare ca se intrece cu luna . Departe la marginea sistemului solar o planeta pitica pare ca are si ea rolul ei in ceea ce numim stiinta astrologiei. Mica dar voinica, Eris este unul dintre cele mai noi elemente ale astrologiei. Ma rog, poate nu e chiar atat de voinica ea. Dar nici nu trebuie: *se foloseste de voinicia celorlaltor planete pananda-le in fata o alegere falsa!*

I. Despre natura lui Eris

Eris fiind o planeta indepartata orice astrolog isi va da seama ca nu poate fi decat o planeta transpersonala , la fel ca Pluton, Uranus, Neptun. Daca vorbim despre efectul ei ne putem prima data opri asupra mitologiei: Eris la greci si Discordia la romani este zeita, evident, a discordiei. Ea a arancat marul de aur din gradina hesperidelor pe care scria ,, celei mai frumoase,, , datorita faptului ca nu fusese invitata la o petrecere zeiasca si astfel zeitele Hera, Athena, si Afrodita au reusit sa provoace in urma certii pe marul respectiv , razboiul troian! The rest is History! Sau cel putin mit! Deci mitul ne ofera urmatoarele cuvinte-cheie: nebagare in seama, suparare, frustrare, nervi, razbunare in stil mare (adica la nivel transpersonal), daca eu sunt nefericit , toata lumea trebuie sa sufere, provocare haosului, gandire neclara, decizii irationale, forta actului

minor dar bine plasat, efectul flatare, haos adus ordinii , neclaritate, lipsa gandirii cauzale, mijloacele sunt una cu scopul dar nu si cu cauza. Cam de rau nu-i asa? Poate! Eris ,cea mica si voinica, poate face asta. Va aduce aminte de cineva? Bininteles ca va aduce! De Lilith. Si acum avem o octava pentru Lilith. O octava reala pentru o planeta ireala. Un efect devastator pentru un flatare minor!

Si istoria numirii ei confirma vibratia despre care discutam anterior. Planeta-pitica trebuia sa poarte numele Xena , dar intr-un final astronomii s-au hotarat asupra numelui de Eris. Incapacitatea de a observa cauzele, unul din elementele vibrationale Eridiene se observa din aceasta istorie a numirii : efectul devastator al actiunilor Xenei este mai repede observabil decat marul discordiei, uraganul e mai usor observabil decat flararele care il produce.

Interesant este ca descoperirea lui Eris a venit pe fondul mediatizarii teoriei haosului prin intermediul internetului, cinematografiei etc. Si stim ca putine lucrari sunt intamplatoare: mai ales cele care par intamplatoare! Teoriei relativitatii din macrocosm , ii corespunde teoria particulelor cuantice la nivel atomic, nuclear, iar in mesocosmos :teoria haosului. Exista o logica si o filozofie intreaga pe baza teoriilor acestea care au limitele lor si pe care nu le voi dezbate aici.

Din intamplare (sau nu!) am o imagine telesmatica cu Eris datand din evul media (intr-adevar cam tarziu) si care o infatiseaza ca un corp de femeie cu doua capete de sarpe. Imaginea era destinata despartirii sotilor. Daca Kiron are un corp animalic si un cap uman, Eris are exact opusul : in loc de dominarea impulsurilor prin intelepciune apare dominarea intelepciunii prin impulsuri gregare. Si nu numai atat: in imagine serpii priveau in directii opuse spre deosebire de serpii caduceului lui Mercur care privesc spre globul de aur al sceptrului.

II. Despre Lilith si Eris

Iata o teorie nefacuta pana acum. Raportul dintre Lilith si Eris este dupa cum am spus acela de corespondenta in cadrul octavelor :Lilith este octava inferioara si personala a lui Eris :octava superioara si transpersonala. Care va sa zica : ce inseamna asta?

Inseamna ca daca Lilith aduce un blocaj interior (o frica, frustrare, nemultumire) , personal , Eris duce acest blocaj din interior in exterior insa nu ca o constientizare (Kiron) ci ca o actiune in virtutea acelui blocaj , la nivel transpersonal, ca un adevarat curent de opinie.

Daca Lilith absoarbe din vibratia negativa saturniana, ca un element de refulare , de pastrare in sine, de autodigerare interna, Eris absoarbe din vibratia uraniana elementul de defulare provocatoare de suferinta dar si incapacitate de a depasi adevara problema , aceea care se afla acolo, in spirit. Lilith este o agatare de trecut (de aceea Bayley ii conferea unul din locurile sale preferate Capricornul) iar Eris este o agatare de viitor la fel de malefica ca si prima. Elementul rational si cel intuitioanul cad si se lovesc rau, ajung la spital in coma atunci cand vorbim de aceste doua elemente astrologice. Eris e generalizarea interioralui rau famat. Legalizarea prostiatatiei, de ce nu? *Motivele ascunse ale motivelor declarate ale unui razboi inutil.*

Eris implica un pragmatism sec , cu o lipsa de perspectiva pe termen lung. Un viitor dorit dar inchis de insasi dorinta.

III. Eris si magia haotica

In peisajul romanesc lumea oculta internationala moderna este mai putin cunoscuta. Si slava cerului pentru asta. Nu de alta dar aberatiile oculte ale lojilor negre puse in mainile unei opinii publice iresponsabile sunt vinovate de mari dereglari in corpurile energetice ale planetei. Si ce are de-a face Eris cu asta?

In perioada anilor 60-70 a avut loc un reviriment international in lumea oculta. Multe organizatii isi expuneau riturile, francamasoneria nu mai era asa secretomana, etc. Eris intra glorioasa in Berbec. Aici o insela chiar pe zeita Athena cu un mar care spunea o sentinta gresita.

despre astrologia sacra de la Elendiar , al elfilor obscuri

Daca pana acum organizatiile ocalte isi gaseau potenta in traditii si mitari prin aparitia multor neo-factiuni :neo-paganism, neo- vrajitorie, neo- ocultism etc. , iata ca o noua forma a manifestarii psihice aparea: Magia Haotica.

Aceasta nu mai propune traditii si lumi divine sau infernale: acestea afirma ca : Nimic nu e adevarat , iar total e posibil (isi gasea valorile in fizica cuantica, Star Trek si alte fantezii umane.). Oare? Iata o conceptie careia Eris ii este mama. Magia haotica nu este in mod direct o magie neagra. Ci este o magie care isi creaza propriile regali. Dar cum omul neparificat inclina intotdeauna spre rau, aceasta magie INTOTDEAUNA a degenerat spre magia neagra. Societatea discordiana , o organizatie care si-a propus ca dogma Magia haotica, si-au ales si un simbol : ia ghiciti?... Exact: Eris, zeita discordiei. Si ca un sistem care si-a atins apogeul in anii 1984,85,86 (Eris si Lilith in Berbec, fac un timp si conjunctie) dar care neaga total si afirma nimic ajunge sa se nege pe sine prin Ordinul Lincoln al Neuromantilor care afirma in 1987: *"Chaos magic is already dead, and the only debate is between the vultures over who gets the biggest bones."*

Probabil o sa intrebati daca din punct de vedere astrologic Eris este cea care a provocat acest curent. Evident : da. Multi vor spune ca perioada anilor 60,70 era si o perioada de Uranus exaltat in Scorpion etc. Adevarat. Dar Uranus a mai trecut prin scorpion de multe ori si nu a provocat niciodata un curent de opinie care sa zdruncine societatea esoterica la fel ca magia haotica. Astazi magia haotica este extrem de raspandita si principiile ei patrund si printre cele cu o adevarata valoare intrinseca si istorica precum yoga si altele... Discernamantul insa nu este sustinut de Eris, asa ca luati aminte... Frumusetea zeitelor nu e comparabila, pentru ca fiecare e frumoasa in felul ei : asa ca e monstruos de inutil sa se faca o comparatie ! Sa nu cadeti in capcana Eridei!

IV. Despre aspectele pozitive ale Eridei

Altadata.

V. Epilog

Parea ca elful obscur se intrecea cu glama. Dar vorbea serios.

Nimic nu e ceea ce pare. Mai ales daca pare ceva. Sau poate e. Pentru ca daca ar fii ceea ce pare, celor care le parea ca este ceea ce nu parea ca este , acum li s-ar parea ca li s-a parut!

Sau cam asa ceva…e doar o parere.

De mysterio Solis Niger

apud **Elendiar** vel elphas obscuro...

Pax vobiscum! Lumen vobiscum! Amor vobiscum!

Elful obscur s-a decis sa vorbeasca si despre Soarele negru. Mi se pare ca Luna neagra a adus prea mare blestem asupra acestei culori : negru! Dar uite ceva negru si bun! Soarele negru.

Desigur , e destul de obscura aceasta particula astrologica, ca si mine de altfel, dar asta nu inseamna ca nu exista.

1. Despre natura Soarelui Negru

In primul rand exista mai multi Sori Negri... Dar numai unul este util astrologului. Cel care are legatura cu punctul focal al lui Saturn. De ce? Pentru ca numai el are o semnificatie analogica simpla si intensa de aceiasi natura, fara amestecuri vibrationale care fac interpretarea imposibila!

La ce poate fi util acest element?

Este util in alchimie: atat in alchimia exterioara cat si cea interioara. De multe ori am vazut in filme romantate cum fata se indragosteste chiar de babatul pe care il uraste (vedeti Attila the Hun). E un tip de alchimie emotionala. Sa vorbim despre alchimia Lapis-ului Filosofal : desi exista multe sisteme si multe scrieri care complica sau ascund cu istetime teoriile alchimistilor sum flamura simbolurilor de nedeslusit, intalnim 3 etape majore in constructia pietrei (dupa unii) sau numai pentru purificarea mercurului dupa altii : albedo, *nigredo*, rubedo sau *nigredo*, albedo rubedo, dupa o alta ordonare. Oricare ar fi ordinea, etapa *nigredo* pe care Saturn si Soarele negru o guverneaza este una de purificare profunda in urma careia zgurile deloc nobile sunt purificate si materia incearca existenta de dincolo de timp...

Desigur, nu ma astept ca in zilele noastre vreun zanatic sa se apuce sa amestece sarea si sulful si mercurul intr-un athanor... De aceea la ce mai e util Soarele negru?

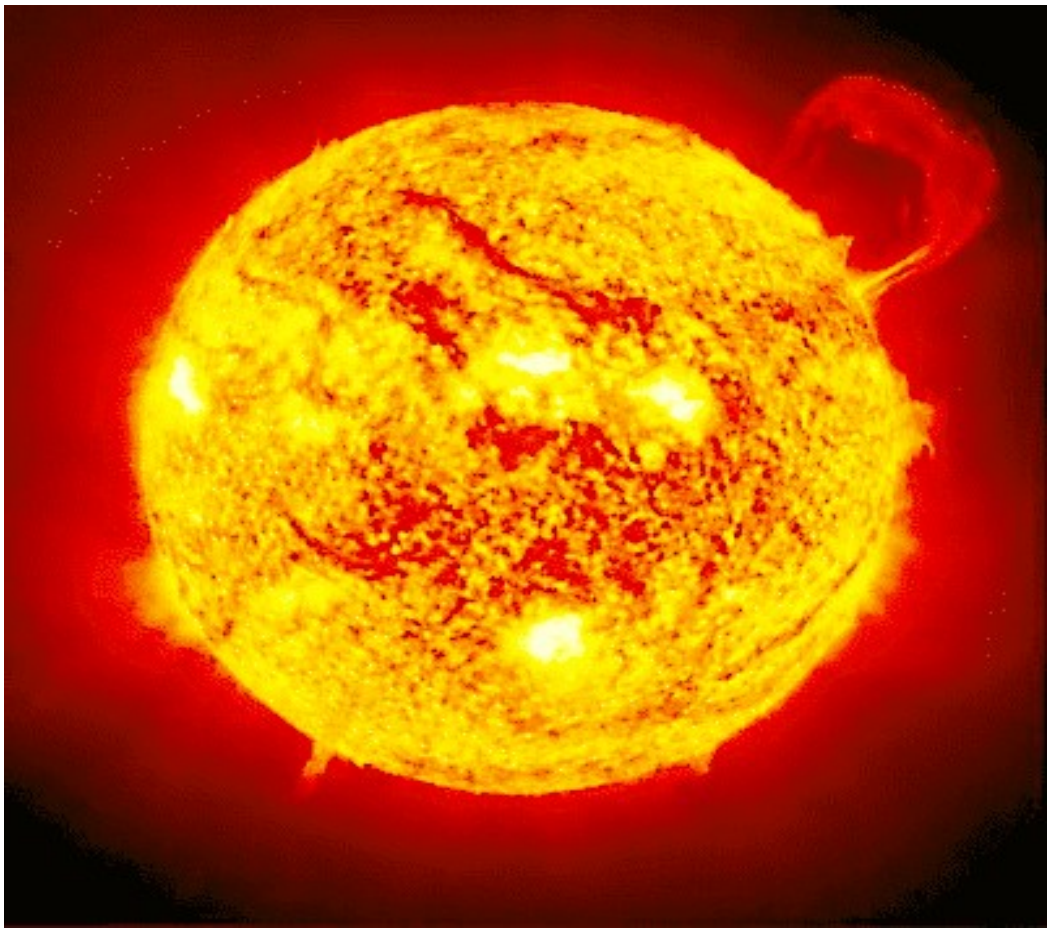
Am observat multi oameni care sunt incapabili sa uite rau, sa se ierte, sau au o stare interioara profund neplacuta. Se duc la bioenergoterapeuti si unii dintre acestia utilizand acelasi sistem de tratare pentru toti pacientii, le ofera o reteta, un tratament oarecare. Si de multe ori se rateaza! Unde e greseala? In primul rand in necunoastere: Soarele negru va indica un punct dinamic (care impramuta dinamism) care indica solutia esoterica preferabila in cazul unei anumite persoane. Acest punct intunecat poate aduce multa lumina in acest domeniu. Si intr-adevar Soarele negru isi opreste in domeniul esoterismului influenta.

II. Soarele negru si forta lui

Nu are dinamism propriu si de aceea influenta sa se poate lua in considerare doar in conjunctii (cu cele 8 planete, 3 planete pitici, Kiron, Lilith si Junon, si nodurile lunare). In afara de aceasta prezenta sa in una din cele 6 zodii in care poate fi prezent (segmentul zodiacal :Balanta-Pesti)...

Pe 24 decembrie, o noapte magica si mistica ,si in Noaptea de sanziene Soarele face aspect cu Soarele negru : conjunctie in primul caz si opozitie in al doilea. Traditiile spun ca in aceste nopti se deschid cerurile. Si astrologia nu poate decat confirma.

Ce semnificatie are deschiderea cerurilor ? Bineinteles ca nu are nici o semnificatie in plan fizic ci una profund spirituala.



Curentul de energii astrale este intensificat intr-un mod extraordinar in aceste nopti. Si cel curat la inima poate patrunde in camera tezaurelor ocalte cu o usurinta de neimaginat. Asta daca el insusi a urmat reteta nigredoului adica lectia pe care Soarele Negru o indica impreuna cu Saturn. Si care e lectia asta ? Aici apare manca astrologului!

E interesant ca in zodiacul arboricol avem o zi careia nu-i este atribuit nici un arbore : 24 dec. Totusi multi ii atribuie organismul parazitar atat de iubit de druizi: vascul! Dupa cum vedem observarea atenta a elementelor astrologice poate realiza o armonizare cu alte elemente divinatorii mai vechi. Totusi alchimistii nu aproba lucrari in 24 decembrie cand soarele eclipseaza Sol Niger ,pentru ca observand si cazul Lunii noi contactul cu eternitatea este doar conceput in innoire, conjunctie si este desavarsit in opozitie adica relatie care naste o progenitura. Voi mai explica acest aspect profund intr-un articol viitor.

III. Soarele negru in zodii

Interpretarea in zodii a Soarelui negru este conditionata de aspectare. Adica un Soare negru neaspectat poate doar indica relitatea unui tratament esoteric functional, sau a unei alchimii interioare dar acestea la un nivel pasiv.

Daca apare conjunctie, un lucru minunat se realizeaza, caci pasivul devine activ.

Cat despre inconvenientul de a fi prezent doar in 6 zodii ,nu va faceti griji. Soarele negru e viu doar in jumatatea superioara a Zodiacului din tema de baza a pamantului, nu-l putem integra ca o axa dar tocmai acest lucru ii indica un caracter special.

despre astrologia sacra de la Elendiar , al elfilor obscuri

Un alt lucru interesant este ca Soarele Negru are miscari retrograde si miscari directe pe cand Soarele are doar miscarie directa. Interpretarea se face astfel. Miscarea retrograda accentueaza rezonanta cu semnul opus iar miscarea directa cu semnul in care e prezent.

III. Depre influenta asupra razelor cosmice

Influenta este evidenta. Soarele Negru este o adevarata lentila pentru razele cosmice . Dar cea mai mare rezonanta o are cu raza a 7-a. De asemenea soarele negru nu are nici o vibratie negativa in sine si nici pozitiva ca atare. E o etapa cu orice e necesar.

IV . Epilog

Elful obscur a deschis acest subiect in speranta ca cercetarile in peisajul romanesc se vor inmulti. O ignorare a lectiei Soarelui Negru, ii arata pe parapsihologii moderni ca unii oameni care isi vad reflectia in apa, si crezand ca se ineaca, sar in ea sa se salveze, nestiind sa inoate ,si mor!

-va urma-

De mysterio lucis in coelum

apud **Elendiar** vel elphas obscuro...

Pax vobiscum! Lumen vobiscum! Amor vobiscum!

Ex abrupto.

Kiron,Lilith,Caput si Cauda draconis,Pars Fortuna,Pallas, Junon si Sol Niger sunt lentile ale razelor cosmice, fiecare avand caracteristici proprii, lumina iesind in urma lor cu o alta reverberatie. Imaginati-va lentile diferite, care au diferite culori si care intensifica lumina sau o limiteaza, o coloreaza sau o fac terna si fara nuante vii.

Iata , dispunerea relativa a planetelor in aspectul lor transfigurator:

Raza	*Planeta Sacra*	*Planeta Non-sacra*	*Lentila sacralizatoare*	*Lentila profanatoare*
1.	Vulcan	Pluton	Kiron	Cauda draconis
2	Jupiter	Soare	Junon	Lilith
3	Saturn	Geea	East point	Pallas
4	Mercur	Luna	Vertex	Priap
5	Venus	Ceres	Pallas	Nessus (?)
6	Neptun	Marte	Caput draconis	Lilith
7	Uranus	Eris	Sol Niger	Gaura neagra(RX,J1242-11)(?)

Dispunerea este incompleta si relativa, dar urmeaza intru total, legile vibrationale ale registrilor astrali in analogie. Dispunerea lentilelor este oarecum inutila pentru ca fiecare planeta , asteroid sau punct astrologic poate deveni lentila ptr oricare raza. Si totusi : existenta fiecarei lentile dintre cele mentionate ne ofera informatii asupra intensitatii cu care ea insasi

rezoneaza cu o raza sau alta si modalitatea in care o face. In lumina razelor celor 7 stele ale Ursei Mari (Alkaid, Mizar, Alioth, Megrez, Dubhe, Merak, Phecda) sa intelegem ca universul este unitar , si ca sfantul se apropie de Dumnezeu prin fapta proprie, precum un om care se suie in varful unui zgarie-nor e mai aproape de soare! (Oh... fapta ta omule... oh! aurea inutilitas!)

In interiorul corpului fiecarui om este o poarta magica numita Poarta Nasterii si a Mortii. Fiecare creatura are o astfel de poarta si atunci cand doua raze devin una, poarta se deschide si esti purtat in tinutul celor 1000 de oglinzi, unde toate lucrurile comunica, vii cu cei de dincolo si cei de dincolo cu cei nenascuti...

Epilog

Elful obscur a raspuns in acest mic cuvant despre cele ce ne lumineaza sau intuneca dramul ,celor care mi-au cerut lumuriri cu privire la ce am dorit sa exprim in articolele anterioare cu privire la razele esoterice si planetele sacre (eliberatoare) sau non-sacre (blocatoare).

De mysterio Draconis

apud **Elendiar** vel elphas obscuro...

Pax vobiscum! Lumen vobiscum! Amor vobiscum!

Iata-l pe elful obscur ridicandu-si ochii dincolo de nori la frumusetea cerului. Pana unde? Pana acolo unde o stea nu-i lasa sa-i fie magaiata privirea elfului de razele stelei ce provin de la steaua din spatele acesteia... eclipsa e cuvantul...

I. Despre natura dragonilor

Nu o sa vorbesc despre dragonii fantastici ,nici despre fiintele din anumite planuri energetice pe care unii le numesc dragoni... ci despre dragonii stiintei ce cu drag o numim astrologie. Multi cunosc doar unul : dragonul Lunii : Nodul nord lunar si nodul sud lunar sau Caput draconis lunae si Cauda draconis lunae! Si intr-adevar aceste puncte astrologice pot fi numite axa a destinului ... si sunt elemente karmice de necontestat.

Dar mai sunt si alti dragoni ce isi flutura cozile si isi ridica mandru capetele lor in campul vibrational celest : caput si cauda draconis martis, caput si cauda draconis veneris, caput si cauda draconis jovis, caput si cauda draconis saturnis si chiar si transsaturnienele au dragonii lor care isi au influente subtilissime.

De ce astrologii nu s-au folosit pana acum de ceilalti dragoni in cercetarea lor? Simplu: pentru ca astrologii actuali au renuntat de mult sa mai fie si astronomi. Papa de la Roma e proprietarul unui observator astronomic si astrologului nu-i mai pasa de mecanica cereasca. Ciudata realitate, absurde fapte... Da!

Natura tuturor dragonilor e karmica si cei utilizabili cu succes de astrologi sunt cei observabili din perspectiva geocentrica. Nodurile lunare sunt axiale dar ceilalti dragoni sunt mai incovoiati uneori... Puncte de energie subtila, ca si nodurile lunare, celelalte noduri susin (doar in conjuncii, e adevarat) planetele de natura proprie dandu-le forta de a trece prin orice dar si pe celelalte planete conferindu-le dominare asupra acelui sector karmic. Planetele in conjuncie cu un nod primesc o semnificatie de menire , de ursita si desi ii recunoastem Nodului Nord lunar renumele de Liber arbitru vom observa in ce masura isi merita renumele.

II. Dragonii pas ca pas

A. NNL si NSL

Dragonul lunii este axa actuala a destinului pentru cei ce se nasc (Luna)! Nodul nord lunar este sensul vietii , liberul arbitru si punctul de realizare, viitorul. Nodul sud este pedeapsa in viata, datoria karmica , si trecutul propriu dar si al familiei. Nodului Nord Lunar (NNL) ii spunem liber arbitru dar acesta ciudata numire i se potriveste intr-o anumita masura. Daca NNL iti indica o profesie oarecare sa spunem jucator de hokey si tu , prin alte influente astrale tranzitorii iei decizia de a fi astronaut, atunci in mod ciudat te vei simti nerealizat ca astronaut. Ideea este ca libertatea ta o reagasesti facand ceea ce trebuie, nu ceea ce ai chef. Ca jucator de hokey se vor realiza conditiile unei evolutii spirituale firesti, si unde oare esti liber daca nu acolo unde esti fericit?.

B. NNMe si NSMe

Dragonul lui Mercur este indicator pentru destinul celor ce gandesc (Mercur) . NNMe va indica punctul prin care omul va trece de la gandul inferior la cel superior de la gandirea concreta la cea abstracta. NSMe indica opusul dar si pentru ce fel de cuvinte va trebui sa plateasca.

C. NNV si NSV

Dragonul venusian e foarte interesant, e dragonul padurilor inverzite. Conjunctiile cu punctele sale in relatiile sinastrice pot indica suflete menite sa fie laolalta. Iubiri de nedezlegat. Este indicator pentru destinul celor ce iubesc. Din pacate acest punct e mai inutil multora astazi decat dragonii transsaturnieni caci multi oameni nu mai stiu sa iubeasca.

D. *NNMa si NSMa*

Dragonul martian e indicator pentru destinul celor ce actioneaza (vezi articolul De mysterio lucis...) dar mai ales al celor ce sunt soldati, militari,luptatori etc. NNMa cheama eroismul si NSMa pedepseste lasitatea. E dragonul cu adevarat de foc.

E. *NNJ si NSJ*

Dragonul Jovian este indicator pentru expansiunea dharmica si la lectiile sale de obicei sunt de obicei sensibilizati oamenii de justitie, preotii si demnitarii.

F. NNS si NSS

Dragonul saturnian este dragonul de gheata. E indicator pentru obstructia karmica si lectiile sale sunt sublime. Oamenii sensibilizati de lectiile sale sunt misticii si ascetii.

G. Ceilalti dragoni

Bineinteles ca Uranus si Neptun , Ceres ,Pluton si Eris , si chiar si Kiron au dragonii lor. Dar fiind derivatii ale planetelor clasice pentru omenirea actuala este foarte putin utila cercetarea lor datorita unui plan de constiinta actual destul de scazut. Totusi in viitor influenta lor va devenii mai vizibila sau cel putin mai lizibila.

III. Despre Dragoni si conjunctia extremitatilor lor cu planetele

IN CURAND! Veti observa semnificatia fiecarui nod mai ales atunci cand el lucreaza.

IV . Epilog

Ei bine , iata ca elful obscur vorbeste despre adancimi ale cercetarii astrologice. Astrologia karmika este verificabila ,spre deosebire de ce spun unii, dar munca pe care astrologul trebuie sa o depuna e imensa. Si intr-un fel inutila! Ce rost mai are trecutul ? Astrologia karmika trebuie doar sa fie baza unei astrologii dharmice , electionale, care sa ii spuna omului unde ii este locul si unde isi gaseste libertatea.

De mysterio Lucis amoris

apud **Elendiar** vel elphas obscuro...

Pax vobiscum! Lumen vobiscum! Amor vobiscum!

Iata ca elful obscur , mare doritor de seriozitate astrologica , se vede nevoit sa dea detalii tehnice despre cum se face o astrograma de cupla, care sa mai si semene cu realitatea. Fac lucrul acesta nu pentru ca mi se pare o necesitate astrologica si cine stie ce maiestrie in descoperirea de sensuri ale unei aspectari sub aspectul ei karmic sau altfel... Ci pentru ca urmarind cu atentie discutiile publicului astrofan , am observat cata lipsa de importanta se acorda tehnicii... Si de aici, interpretari care de care mai abracadabrante si mai hocus-pocusiste, care uneori nimeresc-multumita cerului ca permite cate un dram de intuitie la curiosi - si uneori dau cu bata in balta...

I. Pasul destinului

Iata pasii simplii , dar absolut necesari , care trebuie observati in crearea unei superbe astrograme de cupla (sau de oricare alt tip de relatie , parteneriat, etc...)

1. Se analizeaza pe rand astrogramele natale ale celor doi implicati (pe care ii vom numi Ion si Maria). Se stabileste clar personalitatea lui Ion si a Mariei si tot ceea ce decurge din datele care le poate furniza o astrograma natala, inclusiv la nivel karmic.
2. Motivatia pasului 1 : in momentul in care s-a stabilit cine e Ion si cine e Maria se vor evita majoritatea greselilor de tipul urmator : Daca Ion are Martele in cuadratura cu

Soarele Mariei, nu il mai putem invinui de agresivitate la adresa personalitatii Mariei , pentru ca stim ca Ion e o persoana blanda si pacifista pentru ca are Soarele in conjunctie cu Venus in Balanta , si mai are si un Kiron pe ascendent foarte bine aspectat de Neptun care arata ca e o persoana calculata care nu isi pierde asa usor cumpatul... Deci numai un idiot l-ar putea acuza pe Ion de agresivitate la adresa Mariei , agresivitate care ar parea plauzibila daca diletantul s-ar uita direct la sinastrie fara sa faca aceasta analiza hartii natale a fiecaruia ,adica necunoscandu-i din punct de vedere astrologic.

3. Se analizeaza bagajul spiritual al fiecaruia, observand cu atentie perpecptele astrologiei esoterice si a celei karmice. Ideale vor fi relatiile cu bagaj asemanator.
4. Se face sinastria. Sinastria are doar cateva aspecte care ar putea indica profunzimea si durabilitatea relatiei , unele aspecte de legatura karmica, dar ceea ce este mai clar prin aspectele pe care le creaza arata gradul de compatibilitate. Sinastria e inima analizei de relatie dar cu toate acestea nu o poate concluziona. Concluzia o poate da astrograma intalnirii cu dezvoltare in tranzitele temporare.
5. Observatie : Daca am observat ca Ion are datorii karmice destul de grele , pentru ca are Saturn , Uranus , Mercur, Jupiter , Pluton si Eris retrograde, si mai are si niste axe interceptate, si Maria ,saraca, nu are decat un amarat de Pluton retrograd dar in Scorpion , si ala foarte bine aspectat de vreo 3 trigoane, e clar ca nu o putem acuza pe Maria ca e grav indatorata fata de Ion cu ceva. Dar daca Luna ei e in conjunctie cu Saturnul lui? Nu insemna ca Saturn vine sa incaseze niste datorii de la luna? Pey, nu ! Pentru ca deja am stabilit ca Maria nu prea are ce invata de la viata asta, afara de stapanirea maniei platoniene si cine stie ce or mai indica alte aspecte secundare. Nu plateste nimic, daca n-are ce plati... Poate sa ceara Saturn cerul si pamantul, dar unde nu este, nici Dumnezeu nu cere!
6. Si cum definitivam daca e vorba de reintalnire karmica sau nu. Calculand astrograma intalnirii. NU SE POATE ALTFEL. Vrei sa vezi daca e reintalnire? Apoi vezi ce fel de intalnire e! Astfel avem o astrograma tripla : Sinastria Ion- Maria puse peste astrograma intalnirii , ascendentul intalnirii fiind ascendentul acestei figuri. El va indica personalitatea relatiei! Daca e in Scorpion mai pasionala ,daca e in Pesti mai suava etc. Acum se intelege ca daca astrograma intalnirii e defavorabila vreunui actant , acesta nu se va simti bine cu relatia si o va parasi. Relatia devine un egregor care isi extrage energia din cei doi si daca unul refuza sa il alimenteze , el moare.
7. O evolutie clara a relatiei poate fi observata trasand a patra harta peste cele 3, ultima fiind tranzitul momentului. Acesta poate fi trecut usor prin constienta, dar tot acesta e vinovat pentru despartirea oamenilor dupa 15 ani de mariaj fericit! Nu e lipsa de compatibilitate... ci doar un tranzit nefericit! Chiar si relatiile au un punct arab al mortii si acesta e de prea multe ori respectat.
8. Cine sa mai inteleaga hatisul de aspecte de la final? Cine altcineva decat astrologul!? Dar am spus eu ca astrologia serioasa e joaca? Astrologia e o arta ce are sacralitatea ei. Trebuie sa fim responsabili si sa o tratam cu seriozitate. Hatis va parea multimea de aspecte pentru cel ce lucreaza in pripa... dar pentru cel care urmeaza cu rabdare pasii, raspunsurile apar in final ca intr-o oglinda si liniile de aspecte nu se mai vad... ci doar viata...
9. Dar intalnirile care au loc prin telefon sau internet si unul e hais in Malaezia si altul in Congo (fost Zair), unde punem ascendentul intalnirii? Punem un ascendent al intalnirii pentru Ion-san si altul pentru Maria-nzambe, si acestia vor fii moduri de perceptie a relatiei pana la intalnirea ,fata catre fata, cand se va observa o noua harta a intalnirii. E adevarat, intodeauna relatia aceasta va ramane cu un iz uranian. Un lucru similar se intampla si cu intalnirile comunitare. Daca un conferentiar conferentiaza (si il cheama ION) si o oarecare Maria il intreaba la finalul conferintei dupa cum se obisnuieste , ceva din sala, momentan acesta e un moment al intalnirii.

Dar daca Ion nu a diferentiat-o pe Maria din multime in sinea lui, astrograma intalnirii acesteia e lucrativa doar pentru Maria, pana cand Ion o va cunoaste pe Maria intr-un mod diferentiat. Atunci astrograma intalnirii acesteia va prima ca importanta pe cea anterioara! E adevarat , intalnirea aceasta va ramane cu un iz jovian.

Conclazii

Inca nu am sfarsit cazuistica cu privire la astrologia relationala, dar nu am dorit asa ceva... Acest mic articol e menit indepartarii unor erori de perspectiva in astrologia relationala. Aceste erori apar si intr-un text .pdf care circula anonim prin comunitatea astrologica romaneasca cu titlul *sinastrie karmica.* Desi unele lucrari sunt destul de pertinente in el , de multe ori se reduce la *De-a jocul cu cuvinte cheie in astrologie* , neurmand cu atentie notiunea de pasiv si de activ , legile kybalionului , tabula smaragdina s.a. Astrologia adevarata e mai mult decat un set de acuze si indemnuri... e povestea vietii.

De mysterio magorum

- extrase -

Undeva in Persia , pe vechiul teritoriu al Chaldeei, un astrolog tanar pe numele lui Melchior, imbracat intr-o haina aurie, navali in camera unuia in varsta pe frantea caruia se citea intzelepciunea de negrait.

- Maestre Gaspar, ai vazut steaua aceea extraordinara? Nu e cea despre care povesteai tu acum catziva ani.
- Nu am vazut-o dar stiu ca este acolo. Ma bucur ca in sfarsit o vad si altzii.
- L-am anuntzat si pe Balthazar.iar conclavul magilor cerceteaza semnificatzia..
- Nu mai e nevoie sa fie cercetata.trebuie sa plecam in graba spre vest.
- Parca spuneai ca nu ai vazut-o! De unde stii ca in mod ciudat o raza mai intensa arata vestul?

In clipa aceea, Balthazar un barbat matur cu o tzinuta impunatoare purtand o minunata haina de un albastru stralucitor pasi in camera plina de manuscrise si pictata pana si pe peretzi cu simbolari ciudate a batranului Gaspar.

- Maestrul Gaspar nu minte ,mult prea iscoditorule Melchior .El a cercetat profetziile magilor din vechime...
- Intr-adevar...Vrajitorul Balaam, fiul lui Beor,care a locuit aproape de Eufrat in Petor a profetzit in vechime asa: *asa graieste barbatul cel ce vede cu adevarat,cel ce asculta cuvintele lui Dumnezeu,cel ce are stiintza de la cel Preainalt si vede descoperirile lui Dumnezeu ca in vis, dar ochii ii sunt deschisi; Il vad dar acum inca nu este, O Stea rasare din Iacov, un toiag se ridica din Israel. Iesi-va din samantza lui un OM care va stapani neamuri multe si stapanirea lui o va intrece pe a lui Agag si imparatzia lui se va inaltza... Dumnezeu l-a scos din Egipt puterea lui va fi ca a taurului din Iacov se va scula Cel ce va stapani cu putere si va pierde pe cei ce vor ramane in cetate.*
- Mi-e imi pare un nou rege, rosti Melchior...Ii voi darui aurul cel mai curat al Ofirului...
- E mai mult decat atat spuse Gaspar : Va fi un Mare Preot , dupa randuiala cea mai veche, cea care s-a pierdut in timpuri, a lui Melchitzedek ,preotul Celui Preainalt, preotul fara mama si fara tata ! rosti Gaspar ganditor .
- Am incredere in intzeleptele tale cercetari ale celor din vechime spuse Balthazar, asa ca eu ii vai darui tamaia cea mai curata pentru ca randuiala lui preotzeasca sa-mi fie si mie spre binecuvantare...

- Dar va mai fi si mai mult de atat spase Gaspar, dar mintea nu se poate inaltza la demnitatea lui desi un alt mare profet care a slujit la curtea lui Nabucodonosor imi pare ca tot despre El ca „Am privit in vedenia de noapte si iata pe norii cerului venea cineva ca Fiul Omului si El a inaintat pana la cel vechi de zile si a fost dus in fatza lui
- Ce sa insemne aceasta? intrebara ca un glas ceilaltzi doi!
- Inima nu ma lasa sa va spun...dar o sa aflatzi acolo poate de la cei mai umili ca noi.Si darul inimii mele va fi smirna...
- Sa mergem asadar in tzara lui Shabbatai !

Iar caravana porni si dupa un drum de patruzeci de zile au ajuns la Ierusalim !

- Acesta este orasul Salemului, unde a fost rege si mare preot Melchitzedek !
- Se innoreaza ... steaua nu se mai arata... sa salutam pe regele acestui tzinut si sa-i cerem gazduire...

Cu pas tacut inaintara pe terasa palatului... Regele Irod auzi de multe de magii care umblau prin tzara lui fara sa trimita nota diplomatica de anuntz... De fapt Balthazar dori sa trimita anuntzul dar Gaspar il opri... Melchior nu intelesese nici el motivele lui Gaspar si in mintea lui se perindau doua explicatzii: Gaspar ori e batran si stie ce face sau ori e batran si nu stie ce face: vorba ceea: batranetzea ori e intzelepciune ori senilitate...Intoarse usor fatza catre Gaspar rusinat de ce gandea la adresa unui frate mag, iar Gaspar ii zambi „tinereste ...

Ajunsera in sala tronului unde bogatzia de bucate si dansul oriental al catorva zeci de fete pe jumatate bronzate contrastau ingrozitor cu saracia din restul tzarii.

Melchior ingenunche in fatza tronului (care nu prea arata a tron...semana mai mult cu un pat rotund unde mai multe fete ii dansau senzual micului rege dintr-o tzara cucerita de romani)... Balthazar inclina capul in gest de respect iar Gaspar nu schitza nici un gest... Dispretzuia comportamentul nevirtuos al regelui...

Trufia lui Irod observa gestul lipsa al lui Gaspar si incerca sa il apostrofeze:

- Obiceiuri ciudate ai in tzara ta, magule.

Dar Balthazar isi scuza prietenul:

- Va rog sa il iertazi, marite rege al Ierusalimului si al intregii Iudei, dar batranetzea il face sa se miste mai greu...

Cuvintele lui Balthazar ii oblojira orgoliul lui Irod si acesta ii intreba inveselit:

- Ce va aduce asa departe de casa voastra. Faima palatului meu sau cea a Templului vestit in toata lumea?
- De mult am dorit sa vedem aceste frumusetzi marite rege, rosti Balthazar, dar astazi ne aduce aici trebuile astrologiei noastre. steaua despre care ai auzit ,aceea ne aduce aici ...
- Da,da,da... steaua care vesteste nasterea unui rege, cel mai marit dintre regi, rosti Melchior care auzea discutzia ca prin vis si nu era constient de propriile vorbe pentru ca contempla cu dorintza frumusezile care isi miscau undaios coapsele.

In clipa aceea toiagul lui Gaspar atinse destul de dur spinarea lui Melchior, iar acesta devenise brusc constient de vrabiatza care ii zburase de pe limba.

- Suntem destul de obositzi de la drumul greu,spuse Gaspar, am putea sa ne bucuram de ospitalitatea cea vestita si sa ne daruitzi o camera?

Irod inca shocat de vestea care zburase de pe buzele lui Melchior bajbai cu greu un raspuns:

- Aham.... Sigur... Daruitzi o camera de dormit oaspetzilor nostri si tratatzi-i regeste dupa cuviintza...

Slujitorii ii conduseera pe oaspetzii intr-o camera unde le lasasera o masa bogata si trei baldachine mari...

Gaspar abia duca gusta ceva, se ruga si se aseza pe un scaun si medita acolo .Balthazar manca cu pofta ,se aseza pe pat si inchise ochii... Melchior isi turna un pahar si il bau usor urmarindu-i pe cei doi... Durerea neplacuta a spatului nu il lasa sa doarma.

In acest timp, in sala tronului,Irod striga din totzi raranchii sa-i fie adusi cartararii si preotzii...Acestia sosira si se plecara in fatza trafashului om.

- Stitzi ce am aflat astazi? Ca se va naste un rege in regatul meu mai mare decat mine... Stitzi ceva despre asta?
- Nu maria ta, nu e un rege in Iudeea mai mare ca tine rosti arhiereul in clipa aceea ca sa ii tempereze faria dar cartararii vor cerceta profetiile sa vada daca se va naste un rege si unde se va naste.
- Bine, acum vreau sa fie cercetate.

Atunci salarile au fost deschise si cartararii dupa firea lor incepura sa se certe...Dupa vreo ora unul inainta spre rege .

Intre timp durerea suparatoare de spate a lui Melchior il facu sa se scoale si sa paraseasca pe usa usor scartzaitoare camera,si se plimba pe coloarele palatului.Ii paru rau de greseala pe care o facuse .Un mag nu trebuie sa dea frau liber limbii.

Dupa cateva clipe, dupa ce se Melchior se departa de camera de oaspetzi, Balthazar izbugni intr-un ras contagios care il facu si pe Gaspar sa zambeasca. Balthazar radea cu atata pofta.

- Baiatul, nu a vrut, stii asta, rosti Balthazar.
- Tocmai asta e partea rea : ca nu a vrut ! unde ii era constiintza de sine si reponsabilitatea.Totushi nu sunt de loc suparat pe el.Destinul are un mod minunat de a se face inteles.
- Ce o sa facem daca ramane innorat? Daca steaua nu-si arata raza? Vom stii unde sa mergem?
- Nu-ti face griji.Daca steaua nu mai stralaceste va fi cineva care sa ne arate calea.Poate fi chiar neatentul nostru prieten Melchior.

Atunci Balthazar izbugni din nou in ras acompaniat discret de zambetul lui Gaspar.

Intre timp, atras de galagia din sala tronului,Melchior pasi intr-acolo, si ascuns dupa o coloana tragea cu urechea la discutzia care se auzea... Nimeni nu il observa, afara de o pisica care se apropie de el si incerca sa se alinte.

- Marite rege, profetziile nu vorbesc decat de un rege, care va fi Messiah, unsul Domnului...
- Si unde se va naste acesta intreba regele?
- Exista o profetzie: *Si tu Betleeme Efrata, pamantul lui Iuda,nu esti nicidecum cel mai mic dintre capeteniile lui Iuda,caci din tine va iesi Conducatorul care va paste pe poporul Meu Israel.*
- Dar de unde stim ca despre acelas lucru vorbesc si magii? intreba arhiereul
- Voi pune sa fie armaritzi ,si afara de asta le voi cere sa fiu anuntzat!

Un zgomot se auzi din spatele unei coloane,un vas fusese rasturnat... Linistea cuprinsese adunarea de taina a lui Irod si acesta striga tare:

- Cine e acolo? Garzi, vedetzi cine e acolo!

Nimeni nu era acolo garzile prinsera doar o pisica curioasa pe care o adase regelui... acesta nervos o aruncа pe fereastra .Pisica a cazut in picioare, cu naturaletze dar incepu sa fie alergata de caini.

- Voi merge chiar acum la oaspetzii nostri! rosti Irod si o garda il urma.

Mechior intra val vartej in camera de oaspetzi si le spuse celorlaltzi:

- Liniste, vine Irod.

Se aseza pe baldachin si incerca sa isi linisteasca repiratzia accelerata provocata de alergarea pe holurile palatului.

Si intr-adevar linistea se auzea in camera...Dupa clipe indelungate se auzira doua ciocanituri in usa camerei.

Gaspar se ridica si deschise.

- Magule Gaspar, am trecut sa vad daca slugile mele v-au tratat cu cinste...
- Cu sigurantza cu cinste ne-au tratat.
- Si maine , mergetzi si cercetatzi cu de-amanuntul despre Prunc, si daca Il vetzi afla, vestitzi-mi si mie, ca, venind si eu sa ma inchin Lui.
- Preabine , mare rege.

Usa se inchise si Irod se indeparta linistit dar purtat de ganduri intunecate.
Dupa clipe indelungate, Melchior grai:

- Trebuie sa plecam la Betleem ,fara sa stie Irod va pune sa fim urmaritzi!
- Ti-am spus eu, Balthazar, grai Gaspar.
- Nu degeaba ti se spune inteleptul, spuse razand atunci Balthazar.

Inainte de miez de noapte cu vre-o doua ore, trei umbre paraseau palatul neobservate de nimeni,pentru ca garzile din calea lor adormeau in mod misterios neobservate de nimeni, nici macar de pisica care dormea acum fericita pe un acoperish din apropiere fericita ca a scapat de caini.Camilele fusesera lasate si de data asta calatorii,intrucatva grabitzi ,alergau afara din Ierusalim pe caii.Odata iesitzi din Ierusalim, norii usor,usor deveneau mai rari si steaua isi arata din nou raza sa.

Cam in acelasi timp pe un camp din apropierea Betleemului, patru pastori faceau de straja in jurul turmei lor.Primul Misail, paternic si curajos,se luptase odata cu lupul ca sa scoata oaia din gura lui, al doilea Aheil era fire mai blanda el tundea oile si acestea il iubeau caci veneau mereu sa ii manance din palma , al treilea Adon (sau Kiriak cum ii spuneau prietenii lui elini) era negutzatorul grupului , fiind priceput in afaceri si stiind cat aur sa scoata din produsele turmei , ultimul Kiliel (sau Estephanos cum era cunoscut de cunoscutzii lui greci) era moasha oilor ,Aceasti pastori erau de fel din Bey-Sagyr si erau oameni credinciosi in randuiala strabunilor.
In aceasta noapte erau tacutzi si priveau minunatzi de vederea acelei stele noi pe care nu mai vazusera.

Cel care lua primul cuvantul fu Adon care le spuse celorlaltzi:

- Ce bine ar fi daca ne-ar spune si noua cineva cum se talcuieste acea stea...O fi semn bun sau rau?O sa mai mearga negutzatoria sau nu?
- Sau ma mai iubeste nevasta mea? intreba Aheil.
- Sau anul asta se vor naste multzi miei? intreba la randul sau Kiliel.

Si iata ingerul Domnului a stat langa ei, si slava Domnului a strulucit si ei s-au infricoshat .Dar ingerul le-a spus:

- Nu va temetzi! Caci iata va binevestesc voua bucurie mare, care va fi pentru tot poporul. Ca vi s-a nascut azi Mantuitor, care este Hristos, Domnul, in cetatea lui David.Si acesta va va fi semnul: vezi gasi un pruncinfashat, culcat in iesle. Si deodata s-a vazut impreuna cu ingerul,multzime de oaste cereasca,laudand pe Dumnezeu si zicand: Slava intru cei de sus lui Dumnezeu si pe pamant pace ,intre oameni bunavoire!

Iar dupa ce ingerii s-au facut nevazutzi Misail care isi reveni primul din starea de frica grai:

- Sa mergem dar pana la Betleem,sa vedem cuvantul acesta ce s-a facut si pe care Domnul ni l-a facut cunoscut.

Si ceilaltzi incuviintzand indata au pornit intr-acolo:

La ceva timp dupa miezul noptzii magii sosira in Betleem iar raza stelei in mod tainic stralucea peste o pestera din apropiere. Acolo se indreptara si intrand au gasit o femeie tanara

tzinand in bratze un pranc care era linistit. In apropiere un barbat pe care nimic nu parea sa il mai mire sau sa il mai tulbure vreodata ii pofti pe magi langa pranc . In acel moment magii au ingenuncheat si au dat darurile lor femeii care lasand pe pranc in iesle le primi in numele Lui: Melchior darui aurul sau, Balthazar ,tamaia sa iar Gaspar, smirna sa rostind:

- Iata ca cei ce slujeau stelelor de la Stea s-au invatzat sa se inchine tzie divinul Soare al Drepatatzii...

Atunci pastorii ajungand si ei intrara si cu adanc repect fatza de magi se apropiara si ei de iesle si rostira nca odata slavoslovia ingereasca:

- Slava intru cei de sus lui Dumnezeu si pe pamant pace intre oameni bunavoire!
- Sapte suntem cei ce ne inchinam, ca zilele din saptamana si ca planetele pe care le-am invatzat...Si iata chipul cel mic urmeaza chipul cel mare...Toate se inchina Tzie si cerul si pamantul si cele din adanc.

Si magii parasind pestera ,se auzi:

- Degeaba s-a nascut in iesle daca oamenii nu il vor lasa sa se nasca in inimile lor.Sa il aseze in ieslea inimii lor si abia atunci cei sapte vor veni si se vor inchina si vor aduce darurile slavei si nu cele ale durerii...

Aceste cuvinte Elendiar spre indemn le rosteste preaiubitzilor, Hristos se naste, slaviti-L! Fie ca El sa se nasca si in inimile voastre,si iubirea sa va unga inimile odata cu sarbatoareasca Nastere!

© *Elendiar* , al elfilor obscuri

despre astrologia sacra de la Elendiar , al elfilor obscuri